Глава 257  
  
  
  
Тело разбито, но дух не сломлен  
  
«Проклятия», накладываемые уникальными монстрами, похоже, немного отличаются в зависимости от монстра.  
  
У Лукаорна, поскольку он наносит их клыками или когтями, появляющееся чёрное «проклятие» выглядит как-то грубо. При желании его можно принять за татуировку в виде цепи.  
  
У Зигворма я мельком видел на лице Акицу Акане. Это тоже красное «проклятие», похожее на порез, как у Лукаорна, но оно выглядит более ровным, словно сделано одним чистым разрезом.  
  
У Везаэмона, Ктарнида и Ваша — неизвестно.  
  
У таинственного Оркестра — тоже.  
  
И у Гордунины. Все Ворпальные Кролики здесь получили от неё проклятие, из-за чего не могут встретиться с семьями и продолжают сражаться здесь.  
И, естественно, все они носят на себе «проклятие» Гордунины.  
  
— Как я уже объяснял, мы будем сдерживать и оттеснять прислужников Гордунины, пока вы наступаете.  
  
Тук-тук.  
  
— А я прорвусь к отделённой части, верно?  
  
Тук-тук-тук-тук-тук-тук.  
  
— Да. Проще говоря, нам будет трудно вас прикрыть.  
  
Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко…  
  
— Барабанная дробь?!  
  
Барабанить в дверь — это немного неожиданно. Но Эдовард кивком показывает кролику у двери, чтобы тот открыл, видя, что вежливый посетитель не войдёт без разрешения.  
  
— А, здравствуйте!  
  
— Уо, Акицу Акане?  
  
— Да! Сикру-сан внезапно предложил уникальный сценарий, вот я и пришла!  
  
От Сикру? Значит, уникальный квест Кроличьей Норы… нет, уникальный квест «Приглашение», позволяющий войти в Кроличий Дворец, автоматически запускается для тех, кто его прошёл?  
Нет, стоп, рано делать выводы. Спрошу напрямую.  
  
— Слушай, на всякий случай, как назывался сценарий?  
  
— Э-э… «Доброволец Страны Кроликов (Рэбитс Волантир)»!  
  
Окей, значит, соло-прохождение остаётся в силе. Вероятно, есть какая-то разница между участием в качестве добровольца и в качестве члена оборонительного отряда.  
  
— Прости, что прервал. Продолжай, Эдовард.  
  
— …Итак. Сначала, по прибытии на передовую, магический отряд уничтожит врага всей своей огневой мощью.  
  
Хотя их место тут же займёт подкрепление… — добавил Эдовард, указывая на карту.  
  
— Мы отодвинем линию фронта, прежде чем прибудут прислужники Гордунины, и заблокируем боковые ходы. В это время вы — вперёд… а вы — займётесь прислужниками, которые будут атаковать из боковых ходов и прибывать в качестве подкрепления.  
  
— Есть! Я не очень понимаю, кто такая эта Гордо-что-то-там, но буду стараться!  
  
Я немного опешил от ауры спортивного духа и юности, исходящей от Акицу Акане, вытянувшейся по стойке смирно, но всё же высказал своё опасение.  
  
— Слушай, на всякий случай спрошу. Даже если я доберусь до отделённой части, меня же не окружат прислужники и не убьют?  
  
— С этим проблем не будет. Скорее, вам придётся сдерживать (·····) отделённую часть.  
  
С этими словами Эдовард указал на то (··), что он с самого начала носил за спиной.  
  
— Одно из оружий отца — «Танрю». Если обнажить его, все прислужники Гордунины разом бросятся сюда… даже отделённая часть.  
  
Это была катана без цубы, с очень искусно и детально вырезанными ножнами… Ну, честно говоря, это был длинный нож досу.  
  
— Раз уж вы его обнажите, то вам придётся во что бы то ни стало… и как можно быстрее победить отделённую часть.  
  
Эдовард пристально смотрит на меня. И не только он. Ворпальные Кролики с трещинами (·····) на телах, собравшиеся здесь, тоже пристально смотрят на меня.  
Достоин ли я того, чтобы доверить мне свои жизни? Можно ли на меня положиться?.. Кролики, вероятно, пытаются оценить меня своими глазами.  
  
— Это последняя проверка. Готовы ли вы?  
  
В таком случае — роулплей. Это лучший аргумент, чтобы убедить NPC, живущих в мире ШанФро.  
Демонстративно экипирую Заячью Луну Кита, поправляю Маску Птичьего Взгляда, ставшую почти моим символом, и, не отступая ни на шаг, выдерживаю их взгляды и отвечаю:  
  
— Положитесь на меня. Везаэмон, Лукаорн, Ктарнид… Я преодолел их всех и стою здесь. Верьте мне. Траст ми.  
  
— Верно! Санраку-сан справится!  
  
Поднимаю большой палец вверх. Вместо сотни слов, мои достижения (рекорд) и шрамы — вот сила, способная убедить NPC.  
  
— Хорошо. Тогда мы доверяем вам наши жизни.  
  
Не волнуйтесь. В отличие от отморозков-канцтоваров, я — игрок, который бережёт союзных NPC.  
  
\* \* \*  
  
— Кстати, Акицу Акане, десять боёв закончились?  
  
— Нет, ещё!  
  
— Значит, сценарий обороны — это что-то вроде ивента, который запускается, если принять «Приглашение»… Похоже, «Тур» не входит в対象 (цель), да?  
  
Кстати, в «Туре по Стране Кроликов» появляется монстр под названием Большой Змей, Пожирающий Кроликов. Неужели он связан с этим сценарием?  
Предполагаю, что уровень захвата тоннеля является флагом для запуска «Приглашения» и «Тура». Если ситуация ухудшится, то, возможно, и для игроков, проходящих «Тур», запустится сценарий «Доброволец», «Оборона»… или какой-то другой.  
  
— Загораюсь. За нашими спинами тысячи, десятки тысяч игроков ждут своего часа.  
  
Но вам жаль, ребята. Этот уровень вам ещё рано. Покажите смелость, сравнимую с тем, чтобы броситься на Лукаорна с кухонным ножом, — тогда и приходите.  
  
— Кстати, с кем ты сражаешься после копейщика?  
  
— Э-э, как бы сказать… Робот на троих ногах?  
  
На троих ногах… Чёрт, завидую, с такими интересными врагами сражается! А у меня была всего лишь грёбаная птица, разбрасывающая яд с воздуха.  
  
— Ну ладно. Я тут немного прорвусь на передовую, но ты, Акицу Акане, тоже будь осторожна. Судя по тому, что я слышал, они будут давить числом.  
  
— Да! Буду стараться!  
  
Всё ли будет в порядке?.. Я забеспокоился, но потом вспомнил, что по характеристикам она меня превосходит… Стоп, неужели я, строя из себя старшего, на самом деле слабее?.. Нет, прекратить эти мысли, они могут разрушить мой дух.  
К-к тому же, из-за скиллов и прочего не факт, что я слабее! Да!  
  
Чем дальше мы продвигаемся по широкому и длинному тоннелю, тем чаще встречаем Ворпальных Кроликов. У каждого из них где-то на теле виднеются неестественные трещины, словно на стекле.  
И из этих трещин сочится чёрный дым, в котором явно нет ничего полезного для здоровья. Несмотря на наличие факелов, в тоннеле царит мрачная атмосфера, вероятно, из-за этого.  
  
Значит, «проклятие» Гордунины выглядит так.  
Прохожу мимо Ворпального Кролика с почти треснувшим ухом, который не по-ремесленному, но привычно точит топор, и снова осматриваю внутренности тоннеля.  
  
Не знаю, как выглядит сама Гордунина, но то, что она в одиночку прорыла этот огромный тоннель, уже говорит о её опасности.  
Тоннель прорыт так ровно, словно использовалась специальная техника. В стенах, потолке и даже полу повсюду виднеются отверстия, заделанные чем-то похожим на бетон… но вряд ли это он.  
  
Заделанных отверстий так много, что тоннель кажется покрытым узором в горошек. Если из каждого такого отверстия может последовать внезапная атака, то это какая-то трёхмерная игра «ударь крота». Демон… нет, змея.  
Отодвинуть линию фронта и заделать отверстия, пока её сдерживают. Понятно, это масштабная операция. Без танков уровня армии тут не справиться.  
  
— Значит, они отвечают за заделку отверстий?  
  
Ворпальные Кролики в одежде, напоминающей стеностроителей, которых сейчас редко встретишь, готовят множество комков чего-то похожего на глину… но скорее на бетон.  
Кажется, в этой игре были и не боевые первичные профессии. Значит, это «Плотники (Карпентеры)»?  
  
Если они могут создавать физические преграды и строить на скорую руку, то это, наверное, профессия, связанная с ловушками… К сожалению, у меня такие характеристики, что я умру, если остановлюсь, как тунец, так что плотником мне не стать.  
  
— Итак, мы приближаемся к передовой. Дальше безопасность не гарантирована, так что будьте начеку.  
  
— Есть.  
  
— Да! Э-э, а вы кто?!  
  
— Акицу Акане-доно, это брат Эдовард!  
  
— Понятно! Приятно познакомиться!  
  
Какая энергичная… Вот что значит молодость.  
  
Так или иначе, начинается масштабная операция по выбиванию змеи из кустов пинком под зад.  
Твой «яд (проклятие)»… я соберу, Гордунина.  
  
\* \* \*  
  
— Ора-ора-ора, дорогу, дорогу! Где отец?!  
  
— А, э-э… подожди…! Я не очень быстрая…  
  
— Что вы говорите?! Быстрее, а то оборонительная битва начнётся! Надо срочно встретиться с отцом, а то не успеем!  
  
— Но всё равно, слишком быстро…!  
  
— Ха-ха-а! Беги, Уоттохоггу!  
  
— Пугии!  
  
— Да замолчите вы! В дворце нужно вести себя тихо, я же говорила!!  
  
— Ге! Сестра Биирак!  
  
— Ах ты ж Эксис (····)! Стой там!  
  
— Хиии! Бегите! Иначе меня ворпально (смертельно) изобьют (накажут)!  
  
— У-у, стамина скоро закончится…  
  
\* \* \*  
  
\*Я знал, что не должен этого делать. Я сдерживался, чтобы не нажать «Да», пока не исчезнут все препятствия.\*  
\*Но в тот момент, когда я услышал: «Птичий человек в ворпальной (смертельной) опасности (денджер)», мои пальцы сами собой нажали кнопку.\*  
  
\*Рыцарь идёт с молотом…\*  
  
\* \* \*  
  
\*Здравствуйте, это Аид Харинасина, бывший Варуна Харинасина.\*